

CONCERT DU 9 OCTOBRE 2015

BULLETIN DE RÉSERVATION

A RENVOYER AVANT LE 1^{ER} OCTOBRE À

Association Relais Étoiles de Vie
12 A^v du M^l Douglas Haig 78000 Versailles

M, M^{me}, M^{lle}
Adresse
Tél. Courriel

Désire réserver : place(s)
Nbre de places x (35€ 50€ 75€ 100€ ou plus)
 18€ pour -25 ans, demandeurs d'emploi.

soit : € à envoyer par chèque lors de la réservation.
Libellé, pour l'association que vous voulez soutenir,
à l'ordre de : Association REV
à l'ordre de : Les Amis de la Crèche de Bethléem

- souhaite ajouter un chèque de soutien (à l'ordre de l'association que vous soutenez)
- regrette de ne pouvoir participer au concert mais souhaite soutenir votre action, par un chèque de €.

Un reçu fiscal vous sera adressé.

(Les dons sont fiscalement déductibles à concurrence de 66%)

PLACEMENT LIBRE

Pensez à réserver dès réception de ce bulletin
Les Billets sont à retirer sur place le soir du concert.

CONCERT CARITATIF EN FAVEUR DES ASSOCIATIONS

Relais Étoiles^{de Vie}



LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM



CONCERT VOIX PIANO HARPE ET CLAVECIN VENDREDI 9 OCTOBRE 2015 20H30

IYUN JUNG CHOI SOPRANO
SYLVIE ŠPEHAR VUČIĆ SOPRANO
KIM JEAYOUN TÉNOR

ANNE-MANUELLE BURCKEL PIANO
ISABELLE LAGORS HARPE
CHRISTIAN OTT CLAVECIN

L'ENSEMBLE CHERUBINO

dans des œuvres de
LEFEBURE-WELY, GRANADOS, SOLER, CHABRIER,
PUCCINI, POULENC, ALBENIZ, RAVEL, BRAHMS,
DEBUSSY, BERNSTEIN, COOLEY, KEYS, SINATRA

SALLE CORTOT
78 RUE CARDINET PARIS 17
M° MALESHERBES



ISABELLE LAGORS HARPE

Isabelle est née à Bordeaux en 1971. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris elle obtient le Premier Prix de harpe et deux Prix de musique de chambre. Titulaire du Certificat d' Aptitude de harpe, elle enseigne actuellement cet instrument en tant que professeur titulaire au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Elle donne régulièrement des récitals en soliste ou en musique de chambre.



CHRISTIAN OTT ORGUE & CLAVECIN

est né en 1968 à Nancy. Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris il obtient les Premiers Prix de clavecin, de basse continue, et d'orgue à l'unanimité. Il remporte en 1990 le Premier Prix au Concours International d'orgue de Bordeaux. Titulaire du Certificat d' Aptitude d'orgue et d'une maîtrise de musicologie, il est professeur d'orgue aux Conservatoires Municipaux Agréés des XV et XIII arrondissements de Paris. Il poursuit également une activité de soliste dans ses trois instruments (orgue, clavecin, harmonium d'art) et en musique de chambre. Comme compositeur il écrit principalement pour l'orgue, ou pour le duo harpe et orgue. Il est co-titulaire du grand orgue historique de la Cathédrale de Versailles.



ANNE-MANUELLE BURCKEL PIANO

D'origine alsacienne, AMB fait ses études musicales à Strasbourg et devient, après l'obtention d'un premier prix interrégional de piano, boursière de la Fondation Européenne de la culture, ce qui lui permet de se produire en soliste, à vingt ans, dans la Rhapsodie sur des thèmes hongrois de Liszt, au Théâtre des Champs Elysées de Paris. Elle se perfectionne à Saarbrücken (Allemagne), à l'école normale de musique A. Cortot et au CNSM DP où elle obtient une licence de concert et un premier prix. Ses maîtres sont Gérard Frémy, Jean Micault et Léon Fleisher. En même temps qu'une carrière de soliste et de chambriste qui l'amène dans différents pays d'Europe, elle se spécialise dans la pédagogie du piano et l'accompagnement du chant. Elle est actuellement accompagnatrice/chef de chant titulaire de la classe de chant de la soprano Stéphanie Révidat, au conservatoire de la vallée de Chevreuse, près de Paris. Elle a également enregistré plusieurs CD pour les éditions Billaudot et Delatour, dans le but de défendre des oeuvres de compositeurs français vivants. En juin 2013, elle donne en création "Krypton", de Philippe Gantchoula au CNSMDP avec les saxophonistes américains Anne Marie et Joseph Wytko. Elle a été en juillet 2013, pianiste de la maîtrise de Hauts de Seine, dans leur tournée en Grande Bretagne.



YUN JUNG CHOI SOPRANO

La soprano sud-coréenne, Yun Jung CHOI est diplômée en musicologie de l'Université Hanyang en Corée du Sud. Elle complète ses études au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan, où elle obtient les diplômes de chant (2002) et de musique vocale de chambre (2004). En Octobre 2004, elle obtient le premier prix du 21^e Concours International Maria Caniglia au Théâtre Communal Caniglia à Sulmona (Italie). Lauréate du concours d'entrée de l'Atelier Lyrique-Opéra National de Paris en janvier 2005, elle a participé à de nombreux concerts et spectacles : Concert Mozart et Concert Berlioz (Palais Garnier, février 2005 et mars 2006), L'Isola disabitata (Costanza), Haydn (Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes, Opéra de Poitiers), l'Atelier Gluck (Iphigénie, Armida) (Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, décembre 2005). Puis elle a obtenu le Prix Lyrique du Cercle Carpeaux 2006 de l'Opéra National de Paris. A l'Opéra national de Paris, elle a interprété les rôles de Donna Cretesse

(Idomeneo, octobre 2006 et fév 2009), de Elise (Louise, mars 2007), de Blumenmächen (Parsifal, février 2008), Bellangere (Ariane et Barbe-Bleue, juillet 2008) de Paul Dukas au Japon (Tyoko et Gobe), Echo (Ariane à Naxos, décembre 2010), Eurydice (Orphée et Eurydice de W.C. Gluck, production de Pina Bauch, à Düsseldorf, au Palais Garnier et au Lincoln Center de New York) et elle a chanté Donna Anna (Don Giovanni, mars 2012 à Bastille) sous la direction musicale de Philippe Jordin. Hors de France, elle a interprété de rôle de Marchesa di Poggio dans Un giorno di regno de G. Verdi à Montepulciano en Italie en juillet 2010, Euridice (Orphée et Euridice, mars 2010 en Corée) Juliette (Roméo et Juliette de C. Gounod) en Corée en octobre 2010 et de nouveau Madame Cortese à Staatsoper Hannover en novembre 2011. Récemment, elle a interprété 4 représentations le rôle de Cleopatra (Giulio Cesare de Händel) sous la direction musicale de Emmanuelle Haim à l'Opéra National de Paris en avril 2013. En avril 2014, elle a débuté à l'Opéra Bastille avec le rôle de Giulietta (I Capuleti e i Montecchi de Bellini) avec le chef Bruno Campanella et elle a participé en rôle de Elena (Paris et Elena de Gluck) en version concert dans le Festival de Opéra Rara en Pologne. De nouveau Eurydice (Orphée et Eurydice de W.C. Gluck) sous la direction musicale de Thomas Hengelbrock à l'Opéra National de Paris en mai 2014 et au Thetro Real de Madrid en juillet 2014



SYLVIE ŠPEHAR VUČIĆ SOPRANO

Formée à Moscou, elle y reçoit l'enseignement de Pavel Lissitsian, puis de retour en France celui de Suzanne Sarroca, Alain Fondary, Claude Allard, Tania Gedda, et Christian Jean, elle reçoit aussi en master-classes les conseils de Sena Jurinac. Elle est diplômée du CNR de Rouen. Elle forme depuis plusieurs années un duo avec le pianiste Jean Angliviél et fait partie depuis 2003 de l' Ensemble Dialogos dirigé par Katarina Livljanić. Elle se produit régulièrement en France et à l'étranger en récital, musique de chambre, musique ancienne, direction de chœur... Avec l' Ensemble Dialogos, Sylvie Vučić a enregistré *La vision de Tondale*, CD qui a reçu de nombreuses distinctions, ainsi qu'une nomination aux Grammy Awards de la musique classique... Elle a enregistré en avril 2011 pour Passavant Music *Dora Pejačević Lieders*, intégrale de l'opus vocal de la compositrice croate. Parallèlement à sa carrière d'artiste lyrique, Sylvie Vučić, titulaire du Diplôme d'État de professeur de chant, s'intéresse à la pédagogie et à la direction de chœur. Elle donne master-classes et conférences dans le cadre de l'Académie de Musique de Royaumont. Elle enseigne le chant et dirige plusieurs chœurs d'enfants en région parisienne avec lesquels elle se produit régulièrement. Depuis 2012 Sylvie Vucic enseigne au CRD de Meudon.

KIM JEAYOUN TĒNOR

né en 1988, sud coréen, a étudié de 2000 à 2010 durant dix ans en Corée, poursuit ses études à la Stuttgart Musik Hochschule de 2012 à 2014, depuis il travaille au Conservatoire de Meudon. Il a participé à des Masterclasses en Corée et en Europe auprès de la soprano Norma Sharp et du bariton Timothy Sharp. De nombreux premiers Prix en Corée et de nombreux concerts et opéras jalonnent son jeune parcours.



L'ENSEMBLE CHERUBINO

Composé de jeunes chanteurs âgés de 15 à 18 ans, issus des grandes maîtrises françaises (Radio France, Hauts de Seine, Opéra de Paris, CMBV). Désireux de poursuivre leurs études dans un cursus classique tout en continuant le chant à haut niveau, ces jeunes se sont retrouvés autour d'une même passion. À l'initiative de Pauline Yon, professeur de chant et directrice musicale et Thomas Jarry, pianiste accompagnateur, ils ont la possibilité de travailler leur voix en soliste et en ensemble. Le répertoire abordé s'étend du 16^e siècle à la musique actuelle en passant par la période romantique et la mélodie française. L'Ensemble Cherubino évolue sans chef de chœur et axe son travail sur l'écoute respective et l'élaboration d'un son commun. Son nom a été choisi en hommage à l'un des personnages des Noces de Figaro de Mozart, incarnant à la fois la fraîcheur, l'espièglerie et l'émerveillement amoureux.

LES DEUX ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES DE VOS DONS CE SOIR

RELAIS ÉTOILES DE VIE *Relais Etoiles de Vie*

Pour qui : Pour toutes les personnes malades et handicapées vivant à domicile et tributaires des autres pour en sortir.

Nos Objectifs : Redonner le goût de vivre à travers les loisirs. Proposer un relais, favoriser le bien-être, créer des liens pour sortir de l'ennui et de l'isolement.

Comment : En faisant connaître les différents services publics et associatifs déjà existants et en proposant une gamme de services appropriés.

Services proposés à domicile : Art-thérapie (poterie, peinture...), coiffure, massages, sophrologie, accompagnement "promenade", bibliothèque, vidéothèque, bibliothèque sonore, courrier personnel, rédaction de mémoires, traitement de formalités administratives, réaménagements intérieurs (si handicap), écoute active.

Sorties - Rencontres : Animations autour de jeux, de contes, de musique, de poésie, de théâtre amateur, spectacles publics, visites de musées, jardins, etc...

12, avenue du M^l Douglas Haig 78000 Versailles
06 89 83 04 56

www.asso-rev.fr



Avec la participation de la compagnie Versailles Soleil



CRÈCHE DE BETHLÉEM LES ANIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM

La Crèche de Bethléem est la seule institution des Territoires reconnue et équipée pour accueillir les enfants abandonnés en Palestine de la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans ; cependant, elle n'a droit à aucun soutien financier de la part des autorités locales et n'obtient pas d'aide non plus pour le service social qu'elle délivre. Depuis 12 ans, notre association contribue financièrement au fonctionnement de cet orphelinat, tenu par les Filles de la Charité de la Rue du Bac, et permet d'assurer la prestation des soins médicaux d'urgence.

7 rue Borromée
75015 Paris
Tél : 06 13 09 92 00

www.crechedebethleem.com